

METODOLOGÍAS RELACIONADAS CON LA UTILIZACIÓN DEL VIDEO EN LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS

Jaume Ametller

PALABRAS CLAVE: Metodologías visuales, análisis del discurso, multimodalidad.

RESUMEN: El uso del video como herramienta de investigación, pese a tener una historia relativamente breve, se ha convertido un elemento presente en un número importante de los trabajos en didáctica de las ciencias. Las razones de la irrupción de este medio de investigación cabe buscarlos en el conjunto de cambios sociales de mayor calado que se ha dado en llamar sociedad de la información o de la comunicación. Estos cambios han transformado la educación en su conjunto, las escuelas como cultura y la investigación como actividad. Sin embargo, la velocidad en su generalización como herramienta ha precedido, o se ha desarrollado al margen, en muchos casos, de su formalización teórica como metodología.

En esta aportación discutiré algunos de los aspectos relacionados con la utilización de las grabaciones de video en el área de didáctica de las ciencias. A través de ejemplos específicos de proyectos de investigación mostraré aspectos generales de la aplicación de estas metodologías, presentaré problemas y errores presentes en la práctica investigadora, y propondré algunas reflexiones sobre las consecuencias que estas metodologías tienen sobre nuestra actividad de investigación.